

৩০ ২২৬৪০৪

চৌধুরী শব্দাবলী

(কক বরক)



শ্রীমতী বনমালী দেবী (মাতৃ)

স্থান: কলিকাতা মেমোরি।

পোতা: তরুণী রাজ্য।

নামগড়: পান্ডিত্য চৌধুরী, বাঙ্গালদেশ।

১৮৯৫ খ্রিস্টাব্দ, ১৯৭৫ ইং ২৩।

৫ই ফাল্গুন, ১৩৫৫ বাঙ্গলা।

২৬/৩

২ নং সিঙ্গা

কক বড় ত্রিপুরা আরতি

ছঃখীনী ছঃগতীন কি মা নাদি মা । ঐ ছ আঃ
নীনী আরাই বিভতি ভারতী তামা মহিমা ॥
অন্দ কম্পা নাই থোয়াব, নংশে নাই থোমা ॥
বরক ভাই বাশালুং সে হর, রজগুবাই ব্রহ্মা ।
সট গুনি বিষ্ণুং, আমা তই ভুক্‌মা ॥
তম গুনি নব্বা নুং, মাতাই জাংগ্রাং মা ।
মাতাই নিব আর মাতাই, নুংসে গজ্জামা ॥
যত বিষয় যত সম্পতি ছঃখঃ নি লামা ।
ই ভবেনি মায়া জাল লেঠা গজ্জামা ॥
গুসাঁ রত্ন সাঁ গই রখা, অদম বলং থার মালিয়া মা ॥
মকল খুজ্জুর বুখুও বুজ্জু নুংশে হালামা ॥ ইতি ॥

(২ নং আরতী)

যোগ খুলুমুখা মাঃ সুরবী নং আন অগঃ তুই খা ।
ফাঃ লক্ষী ধন জন্ম রগই, ইং হান নং যুতুও খা ॥
দশ মাস দশ দিন কাখা অঃ বিগিনি আখলই ফাইকা ।
মার্নি মেজা গজ্জা চামান নি, তৈ কুর গই আভুক রখা ॥
তৈশা খুম তুইশা বালাই মুতুম শা, খলই খুজ্জুর ফেরকা ।
আমা হাম জাক গই খুরীয় ভামই, কাবাক সো আর মুতুমখা ॥
বালাই চিকন সা বব্বা মতুম সা ।
কেতে নে কেশের বর্বান, বন হান জাক গই খলই কান মায়া
বুত্তন নুং গই কিরী খা ॥

হাকারা মাই তং অকরা কোতং নাকাঃ ফরং গই রখা.
 ফুরং নাই কোন বাফা করই বিরকন নং গই পালখা ॥
 অদম বলং রাই বাফা খাছিয়া,
 গুরুশে মাতাই শিনি নান লিয়া, ছিনি নাই কোন বাফা কালিয়া
 ভবেনি লামন কুফুংকা ॥ ইতি ॥

১ নং গান

চৌত্রিশ অক্ষর পদাবলী

- ক — কহিনবা কলিযুগ নাইলাদি লুংয়া মানুই লুংখা ।
 আদি গুরু মা ফালাই বতনি সাগাংকা ॥
 আর মাতাই কাইসা তংগ রমছিদি কলম্ন ।
 অ কলম্ন বাই হান খাকা খানাই লাদি কক্ণ ॥
- খ — খহিনবা তা খুছিদি শালবাই হরবাই সিনা রকায়ান ।
 সাগতংগ রাংচাক বাথায় সিকক্ তিলাগোন ।
- গ — গহিনবা গেরগই গেরগই রমদি সাগসে মাতাই ।
 মাতাই বর তুংখা নাইদি বন বাসাগসে মাননাই ॥
- ঘ — ঘহিনবা ইভবেঅ ফাইকা বত বাসাকন লুংলিয়া ।
 লুংনাই তিলাই হানি বরক্ মাই খৈব চায়া ॥
- ঙ — ঙ হিনবা স্বর্গ মতাল পাতাল হিন নাই ই হাগসে তংগ ।
 নাইনানি কুংখানাই বন সাগছে মানজাগ ॥
- চ — চহিনবা চেতের নানৈ নারদি বন বরতংলা ক ।
 বাথানি মাছাসে অয়ালনাই বলং নিয়া ব ॥

- ছ — ছহিনবা তাছারিদি রমই নায়দি ফায়ই তংফায়ান ।
নুংয়া মানুই সত্যসেধ নুংজাগই তংগান ॥
- জ — জহিনবা জাতি বংশ সিয়াবন যতনি অর নাই ।
হচলাই তই চুংলাগর জুলুই জুলুই নাই ॥
- ঞ — ঞহিনবা সকলাই সচাকা খায়দি বাসাকনি বোদকুন ।
রম্‌মান খালাই যাগতা হলদি শ্রান আখলই থান ॥
- ট — টহিনবা মানি অকনি আখলই ফায়কা নুংসাবন ছিয়া ।
গুরুনি ককুন বিশ্বাস খায়দি অয়াইছলাই যকনাইবা ॥
- ঠ — ঠহিনবা জুলুই জুলুই চুংজক দেব কপালনি কাচার ।
নায়ই নুংয়া রমই মায়া গুরুনি অর ॥
- দ — দহিনবা দসুই দসুই খায়ই রমদি সাকনি হালামান ।
রম্‌মান খালাই অমানুইন আচগই চামান্ন ॥
- ধ — ধহিনবা ধনব নুংয়া জনব নাংয়া বাখারগই নাই ।
রম্‌জাগ খালাই অবরকসা মাখালই তং নাই ॥
- ন — নহিনবা নুংজাগান যত কাইকা তামাচাল বুরুই ॥
থাংলাংকুগ খাছিলিয়া নাইখনদি মুরুই মুরুই ॥
- ত — তহিনবা থাংলাংকুগ বুরুই বাছা কাইসাব নুংগালাক ॥
থাংলাংকুগ রাজা প্রজা কাইসাব সিগালাক ॥
- থ — থহিনবা থানানি সময় যত সাইচুংছে থানাই ।
হরিনি বমংন মান থাই উহংগ তংনাই ॥
- ড — ডহিনবা অদগ বলংরায়া সাবা গুরুন থিংছিদি ।
রিমান খালাই সাগ তংনাই খাছিয়া তা স্দি ॥

- ঢ — চহিনবা নায়ই লাদি বমা বাছা মায়া দয়া নক্ ।
নুংজাগান তুই তুই ইমদি কালায়ান পলক্ ॥
- প — পহিনবা পাইতক্য়া তাঅংদি বক্ন তায়া বুক্ই বাছা ।
সকলাই সচাথা খায়দি রমমান খায় ছামাচা ॥
- ফ — ফহিনবা ফাইমানি লামান যত কুকুংগই থাগাগ থা ।
হালানাবাই ইমই নায়দি যকলাই যকগালক্ থা ॥
- ব — বহিনবা ইববেনি সব তরলাং বাখাদায় থাককা ।
তিন কনাব বুক্ই সক্তাম অগ্নি ফাইবাটকা ॥
- ভ — ভহিনবা ভাবেয়ই নাই ছিদি বাখা সাগ বুক্ই তুংথাম ।
অগাপার রগই কাগই লাদি মাননাই হা খরতাম ॥
- ম — মহিনবা সাগতংগ বুক্ই গরজা কাইছাব নুংলিয়া ।
বুক্ই সমান খালাই ই হাগব কায়া ॥
- য — যহিনবা বুক্ই তুংথাম সগই নায়দি বকাং নালজা গান ।
শালবাই হরবাই সগই নায়দি স্বর্গ লামা মানন ॥
- র — রাহিনবা আমা অংগই ওগতুই আপা জর্মরথা ।
গুরুলাই স্বয়ং মাতাই নায়দি যতন ফুক্ই থা ॥
- ল — লহিনবা সাকনি বাসাক নালই নায়দি গুরুনি অর সে ।
ছিয়ান ছিরনাই গুরু নাল খালাই ছিনাই সে— ॥
- শ — তালিবিয়াশ দায় ৩৬ শ অক্ষর কাইছাব নুংলিয়া ।
সকলনাই যতনি তংগ, কিয়গই নাইমায়া ॥
- ষ — হরিনি বাসাক লাই বর সাগছে নাই ছিদি ।
হরিনি সালাই মংসে তর, যতুং রমই তংদি ॥

- ৭ — অনুসারন সার খালাই বাখান শুম্হাদি ।
৮ — বিসর্গ লাই মকল কলমই নাই শুগই লাছিদি ।

ওঁ মকার কাইমানিথ বুম্বুলুই খবাই ।
সুসুরমা বাই রাবজাগ সেব যতনি সাগ নাই ॥
হবাই ছন, মিশাই খালাই, অজ্ঞপাসে অংনাই ।
কাচার দায়নি বরক কাইছা বর তংখা নাই ॥
নাইতং লিগা বলংরায়, মংসাবন ছিয়া ।
গুরু সে মনিশরয়া স্বয়ং মাতাই বন খার মান লিয়া ॥
হরি হরি — হিনছিদি, হর বাই শালন—

বাগছিদি— ওঁ হরি তং মং — ।

চন্দ্র বিন্দু তাল খাকচান বলংরায়ব ছিয়া ।
খাবচা দায় খাকনৈ অংগই দিশা খায়মানলিয়া ॥
হাপং খায়চা হাকর খরচা হচলাই চংবাকছে ।
অ হাকর কালাই খালার যতব বৈ নাই চে ॥
সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি চার যুগর থৈয়
হরি মনে লাদি যত ববাই সাংগই ফায়
আর করই নাইছিদি — খাছিয়াব তা অংফি ॥

মিলন শেষ গান

॥ ত্রিপুরা রাজ্যে ॥

ববই নাই খৌসা মাথাং কুকুল সাচিনী গাড়ীংর কাইদি ।
 থাই চুমু কুমুন তানই চারন, বাকানি কোন, সা পাইদি ॥
 প্রা'ন কাটাঁমা লক্ষীঐ, হুংরা মানুইন ফুলুওদি ।
 চারাই কাংসিনি তংমানি, মাঃ কাঃ ন কাগই কাইছিদি ॥
 মায়া খাগর চুজাওমা, ধর্ম বাকাগ খাজাওমা
 হুংরা মানুকন ফুনোদি । মকল নাই খাল মুআ জুই ।
 কুং চুক, নাই খলা ছি নিং বার । খুও চুই নাই খালাই উরীবার
 আন কাভাক গই তংকাদি ॥ হাবা খাকুলু বা খাইন—
 তানই ফেকা গই ফুলু গান ॥ রামনি আমাল মাথুরা বাশা
 বাক্সা ফেকাঃ গই ফুলুও থা নাইদি ॥ অদম বলং রাই কোকু
 শা সাকা । অঃকোন পার্তোয়া বতব তংখা । গুরু বড় তং
 নাই ছি দি ॥

